

## 中医基础理论

### 第一章 中医学理论体系

#### 1. 中医学理论体系——形成与发展

- ①发源于——先秦之春秋战国
- ②形成——战国至秦汉时期（初步形成）
- ③形成的标志——《黄帝内经》的问世

#### 2. 其他古籍意义

- ④《伤寒杂病论》——我国第一步临床医学专著
- ⑤《神农本草经》——我国第一部药理学专著
- ⑥《脉经》——晋代——王叔和——我国最早的脉学专著
- ⑦《诸病源候论》——隋代——巢元方——中医学第一部病理学专著
- ⑧《千金要方》和《千金翼方》——唐代——孙思邈
- ⑨《外台秘要》——唐代——王焘
- ⑩《小儿药证直诀》——宋代——钱乙
- ⑪《三因极一病证方论》——宋金元——陈言

#### 3. “金元四大家”

医家	观点	治疗	派别
刘完素	“六气皆从火化” “五志过极皆能生火”	用药偏于寒凉	寒凉派
张从正	主张“邪气”致病说，“病由邪生”，“邪去则正安”	以汗、吐、下三法攻邪而祛病	“攻下派”（又称“攻邪派”）
李杲	提出“内伤脾胃，百病由生”的观点	创立了甘温除热等理论和方法	“补土派”（或“补脾派”）
朱震亨	“相火论”，谓“阳常有余，阴常不足”	主张滋阴降火	“养阴派”（或“滋阴派”）

#### 4. 明清时期

- ①薛己、张介宾、赵献可为代表的温补学派——提出了“命门学说”

②李中梓——提出了“肾为先天之本，脾为后天之本”“乙癸同源”

③吴又可——《温疫论》，首先提出了“戾气”学说

④叶天士——《外感温热论》，首创卫气营血辨证

⑤吴鞠通——《温病条辨》，创立三焦辨证

⑥薛生白——《湿热病篇》

⑦王孟英——《温热经纬》

⑧王清任——《医林改错》，瘀血致病

4. 中医学理论体系的特点——整体观念，辨证论治

①整体观念——人体是一个以心为主宰，五脏为中心的有机整体

完整性：人自身

统一性：人与自然、人与社会

②辨证论治

病，即疾病——总过程。如麻疹、感冒。

证，即证候（=病机）——病理概括（医生概括而来）。如肝阳上亢、心血亏虚。

症，即症状和体征的总称——疾病表现在人体的现象。如恶寒发热、恶心呕吐。

5. 同病异治——证候不同，证异治异

异病同治——证候相同，证同治同

## 第二章 精气学说

1. 精的概念源于“水地说”

2. 气的概念源于“云气说”。精字首见于——《老子》。

3. 精气学说 ①构成宇宙的本原 ②在不断运动与变化 ③是天地万物相互联系的中介 ④构成人体的基本物质

## 第三章 阴阳学说

1. 阴阳 ——既有关联又对立

原文：天地者，万物之上下也；阴阳者，血气之男女也；左右者，阴阳之道路也；水火者，阴阳之征兆也；阴阳者万物之能始也。

2. 阴阳属性——相对性和绝对性

①相对性——可分性、可转化

②绝对性

3. 属性的阴阳关系：

A. 昼夜分阴阳：白天为阳，夜晚为阴

上午—阳中之阳 下午—阳中之阴； 前半夜—阴中之阴 后半夜—阴中之阳

B. 五脏分阴阳：心肺在上，属阳。肝、脾、肾在下，属阴。

心—阳中之阳 肺—阳中之阴 脾—阴中之至阴 肝—阴中之阳 肾—阴中之阴

C. 四季分阴阳：

夏天—太阳——阳中之阳

秋天—少阴——阳中之阴

冬天—太阴——阴中之阴

春天—少阳——阴中之阳

4. 阴阳基本内容

①对立制约——“阴平阳秘，精神乃治”

②互根互用——（谁也离不开谁）“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”

③阴阳的转化——重阴必阳，重阳必阴

条件：“物极”寒极生热，热极生寒

寒甚则热，热甚则寒

5. 脉象分阴阳：

阳——浮、数、大、洪、滑

阴——沉、迟、小、细、涩

6. 疾病的治疗原则：

病理	治则	病机	治法	
阴阳偏盛 →实	损其有余	阳胜则热—实热	热者寒之	
	实则泻之	阴胜则寒—实寒	寒者热之	
阴阳偏衰 →虚	补其不足	阴虚则热—虚热	互制—壮水之主以制阳光	阳病治阴
	虚则补之	阳虚则寒—虚寒	互制—益火之源以消阴翳	阴病治阳

（治啥啥虚）

阴阳互损——阴阳双补

+ 药物性能:

四气: 温热属阳, 寒凉属阴

五味: 辛、甘淡属阳, 酸、苦、咸属阴

升降浮沉: 升浮属阳; 沉降属于阴

#### 第四章 五行学说

1. 五行——是运动的

2. 五行特性

①木曰曲直——生长

②火曰炎上

③土爰稼穡——生化

④金曰从革

⑤水曰润下

#### ☆五行属性分类表

五行	自然界						
	五色	五音	五味	五化	五气	五方	五季
木	青	角	酸	生	风	东	春
火	赤	徵	苦	长	暑	南	夏
土	黄	(中) 宫	甘	化	湿	中	长夏
金	白	商	辛	收	燥	西	秋
水	黑	羽	咸	藏	寒	北	冬

#### 3. 五行内容

A. 相生与相克 (正常) 2 个

木火土金水（以木为例，后隔1个为木的**所胜一土**，隔2个为木的**所不胜一金**）

①相生——生我者为母，我生者为子

木→火→土→金→水

②相克——克我者为我之所不胜，我克者为我之所胜

木→土→水→火→金

B. 相乘与相侮（异常）4个

肝心脾肺肾（以肝为例，后隔一个为肝的**相乘一脾**，后隔2个为肝的**相侮一肺**）

①相乘 木→土→水→火→金

②相侮 木→金→火→水→土

③母病及子

④子病及母

五行	人体									
	五脏	五腑	五官	五体	五志	五液	五脉	五华	五声	变动
木	肝	胆	目	筋	怒	泪	弦	爪	呼	握
火	心	小肠	舌	脉	喜	汗	洪	面	笑	忧
土	脾	胃	口	肉	思	涎	缓	唇	歌	哕
金	肺	大肠	鼻	皮	悲	涕	浮	毛	哭	咳
水	肾	膀胱	耳	骨	恐	唾	沉	发	呻	栗

#### 4. 五行的中医应用

☆治则治法

①相生规律——虚则补其母，实则泻其子

滋水涵木，益火补土，培土生金，金水相生（连着就是相生）

②相克规律——抑强，扶弱

抑木扶土，培土制水，佐金平木，泻南补北（不连就是相克）

### 第五章 藏象

五脏——藏精气而不泻，故满而不能实

六腑——传化物而不藏，故实而不能满

## 第六章 五脏

### 一、生理功能及特性

#### 1. 心

①主血脉 a. 心主血 b. 心藏神 (心搏如常——关键环节)

②心藏神

③生理特性 主神明 ☆特性是基础

#### 2. 肺

①主气、司呼吸

气的运行——调节气机 (肺、肝)

气的生成——生成宗气 (水谷精微+清气)

肺者，气之本；肺者气之主

②主行水 (通调水道)

③朝百脉，主治节

(治节——治理和调节所有，肺主要生理功能的高度概括)

④生理特性 肺为华盖、水之上源、脏之长；为娇脏；肺气宣降

#### 3. 脾

①主运化

②主统血

③生理特性 脾气上升；喜燥恶湿；脾为孤脏，中央土以灌四傍，后天之本，气血生化之源。

#### 4. 肝

①主疏泄 (调节气机) ——帮助促进 (作用)

②主藏血 贮藏血液、调节血量、防止出血 (脾、肝共有特点)

③生理特性 肝为刚脏；主升发；喜条达而恶抑郁。

#### 5. 肾

①藏精、主生长发育生殖与脏腑气化

天癸：肾中精气化生 (决定月经的来与止) 作用：生殖

五脏阴阳之本、水火之宅

②肾主水

③肾主纳气 肾为气之根

④生理特性 主蛰守位—潜藏、封藏、闭藏

君火以明，相火以位——君相安位（心、肾）

心：君主之官

肺：相傅之官

肝：将军之官

胆：中正之官（肝胆 蒋中正）

膻中：臣使之官

脾胃：仓廩之官

大肠：传导之官

小肠：受盛之官

肾者：作强之官

三焦：决渎之官

膀胱：州都之官

6. 命门 最早——眼睛；《难经》作为内脏——右肾

二、五脏之间的关系

心与脾：血液的生成与运行（1个心，2个心脾，4个除肝）

心与肝：血液运行（☆除肾）

心与肾：水火既济

肺与脾：气（1个脾，2个肺脾，3个肺脾肾）

肺与肝：气机条畅

肺与肾：呼吸（肺主呼吸，肾主纳气）

肝与肾：肝肾同源、乙癸同源、精血同源

五脏	体	窍	志	神	液	季
肝	筋	目	怒	魂	泪	春
心	脉	舌	喜	神	汗	夏
脾	肉	口	思	意	涎	长夏
肺	皮	鼻	悲、忧	魄	涕	秋
肾	骨	耳及二阴	恐	志	唾	冬

## 第六章 六腑

### 1. 胆



①贮存与排泄胆汁——中精之腑

②主决断

2. 胃

①受纳，水谷之海

②腐熟，水谷气血之海

生理特性：主通降、喜润勿燥

3. 小肠

①受盛

②泌别清浊

③主液

4. 大肠

①传化糟粕

②主津

5. 膀胱

①汇聚水液

②贮尿和排尿

6. 三焦

①通行诸气之通道

②津液运行通道

③孤府

☆5个和水相关的

肺主行气；脾主运化水液；肾主调节水液代谢；膀胱汇聚水液；三焦通条水道。

第八章 奇恒之腑（包含脑、髓、骨、脉、胆、女子胞）

1. 脑——髓之海 ☆元神之府

2. 女子胞，又名胞宫、胞脏、子宫、子脏、子处

与脏腑关系——冲任最密切（冲为血海，任为胞胎）

与脏腑关系——心、肝、脾、肾关系密切（除肺）



## 第九章 精、气、血、津液、神

### 1. 人体之气的生成

来源：①禀受父母先天之精+②饮食水谷之精（谷气）+③自然界的清气

①+②为元气；②+③为宗气

2. 气的生成有关脏腑——肾为气之根；脾胃为气之源；肺为气之主。

3. 气的功能 ①推动与调控 ②温煦与凉润 ③防御 ④固摄 ⑤中介——传导

### 4. 四大气☆必考

①元气——推动

②宗气——走息道以司呼吸，贯心脉以行气血

（来源→脾肺。影响→心肺功能。）

③营气——行于脉内，与血同行

④卫气——行于脉外

5. 血的生成=肾精+津液+营气

血的功能——血液是精神活动的物质基础

6. ①津——稀，皮肤、肌肉、孔窍、血脉

②液——稠，骨节、脏腑、脑、髓

④ 3 道题 津液的生成——脾胃大肠小肠

输布——肺、脾、肾、三焦+肝

排泄——肺脾肾

### 7. 气与血的关系

气为血之帅——气能行血，气能生血，气能摄血

血为气之母——血能载气（气随血脱的病机），血能养气

8. 津血同源——夺血者无汗，夺汗者无血 无=“勿”

## 第十一章 体质

1. 体质构成三要素——形态结构、生理功能、心理状态

2. 精的多少优劣是体质差异的根本

3. 正气虚是发病的内在根据，邪气是疾病形成的外在条件=重要条件

## 第十二章 病因

### 六淫 不传染不流行

#### 1. 风邪

①风为阳邪，轻扬开泄，易袭阳位 ②善行而数变行痹 ③性主动 ④百病之长

#### 2. 寒邪

①寒为阴邪，易伤阳气 ②性凝滞痛痹 ③性收引

#### 3. 暑邪

①暑为阳邪，性炎热 ②性升散，易扰神、耗气、伤津 ③多夹湿

#### 4. 湿邪

①湿为阴邪，损伤阳气 ②性重浊 ③性黏滞，易阻滞气机 ④性趋下，易袭阴位

#### 5. 燥邪（不分阴阳）

①燥性干涩，易伤津液 ②易伤肺

#### 6. 火邪

①火为阳邪，性燔灼趋上（炎上） ②易扰心神 ③易伤津耗气 ④易致疮痍

#### 7. 七情内伤致病特点

①首先伤心神，易损伤心肝脾。

②影响脏腑气机：怒则气上、喜则气缓、悲则气消、恐则气下、惊则气乱、思则气结

8. 五味偏嗜——酸入肝、苦入心、甘入脾、辛入肺、咸入肾

9. 劳逸失度——久立伤骨、久行伤筋、久卧伤气、久坐伤肉、久视伤血

10. 痰饮——痰稠而饮稀

11. 瘀血——特点：刺痛、青紫、脉涩

痰饮与瘀血，既是病理产物，又是致病因素

## 第十三章 发病

1. 正气不足是疾病发生的基础；邪气是发病的重要条件

#### 2. 发病类型

①感邪而发——卒发，如中毒、外伤。

②徐发——缓发，如虚劳、房事。

③伏而后发——如破伤风。

④合病——两经同时得病

⑤并病——一前一后

#### 第十四章 病机

1. 虚实基本病机——邪气盛则实在，精气夺则虚

2. 虚实夹杂——夹谁谁少

脾虚水肿——虚中夹实；高热伤津——实中夹虚

3. 虚实真假

①真实假虚——大实有羸状——通因通用（治假虚，通通虚）

如 热结旁流、瘀血致崩漏。

②真虚假实——至虚有盛候——塞因塞用（治假实，塞塞实）

如 气血不足导致的闭经、脾虚导致的腹胀。

③邪正相持：迁延、势均力敌。

4. 寒热真假

①阴盛格阳，真寒假热——热因热用 以热治热（热因热用治假热，热热热）☆面红如妆

②阳盛格阴，真热假寒——寒因寒用 以寒治寒（寒因寒用治假寒，寒寒寒）

5. 亡阴——热汗如油

亡阳——冷汗如水

6. 气的失常

①气虚——量少、乏力

②气机失调——运动失常

气滞——肺脾胃肝

气脱

气闭

气陷

气逆

7. 精、气、血关系失调

气不摄血——脾和肝 气虚+脱血

气随血脱 大出血+气脱——独参汤

## 8. 内生五邪——风寒暑湿燥火

- ①内风——肝
- ②内寒——心脾肾
- ③内湿——脾
- ④内燥——肺胃大肠☆

## 第十五章 防治原则

### 1. 预防

- ①未病先防 ①顺应自然②养性调神③护肾保精④形体锻炼⑤调理饮食⑥针灸、推拿、药物调养等
- ②既病防变 ——早期诊治

### 2. 治则

- ①正治（逆治） 正治就是之之之之

寒者热之

热者寒之

虚则补之

实则泻之

- ②反治（从治）

热因热用

寒因寒用

塞因塞用

通因通用

### 3. 治标与治本

- ①急则治其标——二便不通
- ②缓则治其本——肺癆咳嗽
- ③标本兼治——增水行舟，益气解表（高热津亏便秘——增液汤）

### 4. 扶正祛邪

邪盛正虚——先祛邪后扶正

正虚邪实——先扶正后祛邪

看正气虚的程度能否耐受攻伐

## 5. 三因治宜

因时治宜 “用寒远寒，用凉远凉，用温远温，用热远热，食宜同法”

## 第十六章 养生

养生原则 ①顺应自然②形神兼养③调养脾胃④因人而异

区别：疾病的治则